

Il giardino di Agata

...in tutti i sensi

due *icone* frequenti del pensiero adulto sul divertimento infantile

Obiettivi:

1 - gestione del «parcheggio»

2 - «ora d'aria del recluso»



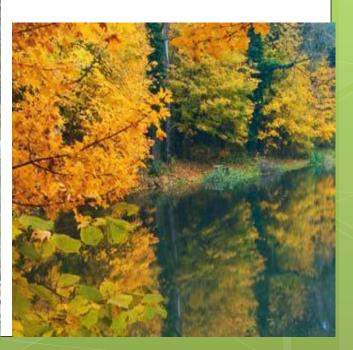
È possibile partire da uno spazio (mentale e fisico) forse meno univoco e retorico?

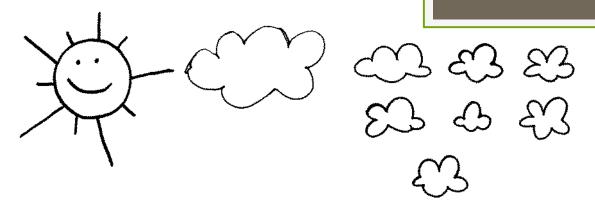
progettare il Verde:

- Valorizzare l'esistente
- farne occasione e opportunità educativa
- proporre esperienze compatibili
- utilizzare angoli e contesti naturali adatti alla Creazione di spazi ludici e laboratoriali
- inserire strumenti aggiuntivi per le attività ludiche (<u>non solo</u> <u>motorie</u>)





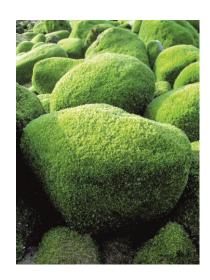






Quali regole seguire e quale ruolo aggiuntivo possono giocare gli strumenti (arredi, attrezzature) nell'outdoor education e con quali caratteristiche rispetto al «parco giochi» tradizionale?

- alleggerimento estetico
- gradevolezza nell'ambiente
- ridotta quantità degli oggetti
- coerenza con il progetto attività
- attenzione alla sensorialità



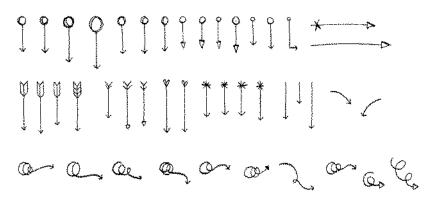


gamma Colori





attenzione a colori, forme e segni









partire progettando gli spazi



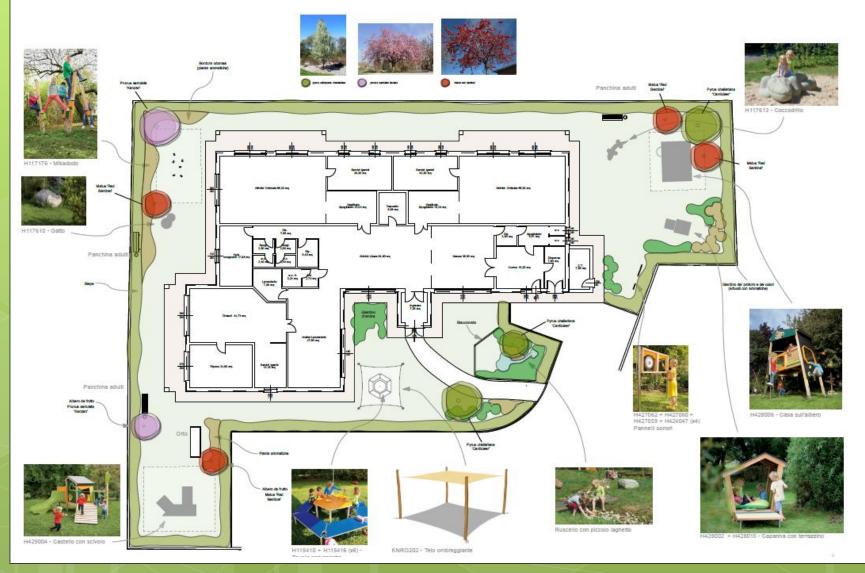
in funzione del progetto educativo



come per gli interni



...anche per il giardino rispettando lo spazio per le occasioni e le stagioni



ripensare al ruolo degli interlocutori: oggi la gestione del giardino è spesso affidata dalla PA alle società di manutenzione del verde, certo indispensabili, ma senza un ruolo decisivo per educatori, pedagogisti, tecnici e specialisti dei materiali





coinvolgere le Aziende sanitarie (e le famiglie) per condividere i concetti sostanziali di sicurezza, salute, abilità e competenza infantile





un intervento «a progetto» è in grado di:

- adeguarsi alle normative comunitarie
- privilegiare materiali e lavorazioni sostenibili (Iso14000)
- consentire acquisti nelle modalità di legge (<40.000 euro, con utilizzo del M.e.p.a. in R.d.o.)
- elaborare proposte tecniche ed economiche relative al progetto e non solo ai singoli oggetti

limitandoci al nostro ruolo relativo agli strumenti, vi proponiamo una veloce carrellata con qualche esempio di materiali già in produzione o in corso di studio (es. da Wehrfritz in Germania) e in Olanda (e ci auguriamo presto anche in Italia), coerenti all'Outdoor education.

nelle progettazioni sono state coinvolte Università tedesche (es. Colonia che ha elaborato un progetto di ricerca specifico sull'argomento). Come si potrà osservare il fronte si apre a fattori diversi e ulteriori a quello (pur rilevante) della motricità















pannello della stoffa





sfere tattili (ferro, cemento, legno)



coppia degli specchi

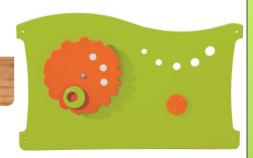




immagine prismatica decentrata



ingranaggi



percorsi dell'acqua

lavagna

















Motricità fine, immagini e suoni



Sequenza libera dei pannelli





TERRAMO 2013









numeri e forme

il percorso Mikado











i funghi sensoriali





TERRAMO 2013

Spiegellabyrinth





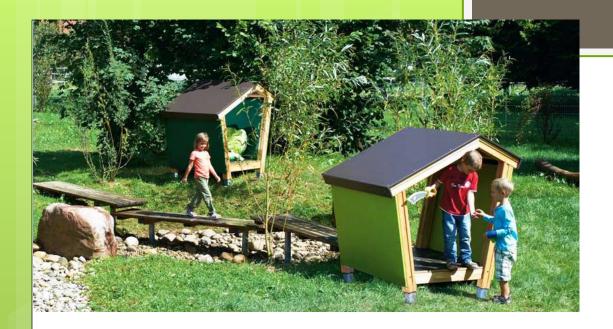


il labirinto degli specchi e del caleidoscopio





percorsi del movimento consapevole





organizzare angoli e spazi







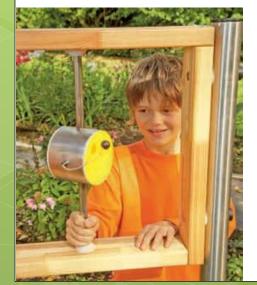


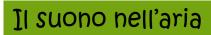




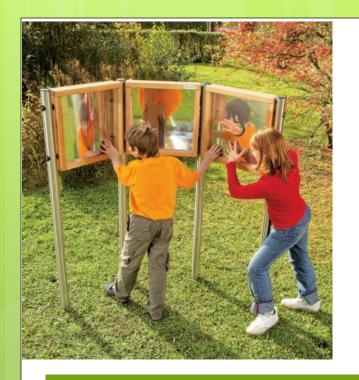












giocare con immagini, forme e colori























LudoVico

se mi è concessa infine un'utopia minimalista... Vicino all'orto un laboratorio/cucina per i bambini con i piani cottura come in Germania





Questi alcuni esempi dei nuovi materiali adatti ad aiutare il progetto del giardino di

A SCOIto
Guardo
Annuso
Tocco
Assaggio

...in tutti i sensi cinque